

**REGARD SUR L'ACTUALITÉ****VENEZ VOUS METTRE À L'ÉCART.**

Du Lundi 10 au Vendredi 14 Mars, les prêtres de notre diocèse et leur évêque vont se mettre à l'écart à Tibériade pour vivre leur retraite annuelle. Se joindront à eux Mgr Pascal et les prêtres du diocèse de Taiohae. Cette retraite sera prêchée par Mgr Alain RANSAY, évêque de CAYENNE en Guyane.

Il importe de bien comprendre la nécessité pour les prêtres de se retirer pour quelques jours de leurs paroisses afin de vivre ce temps privilégié de rencontre avec le Christ. C'est pour eux l'occasion de prendre un peu de recul et de faire le point sur leur façon de mener à bien la mission que l'Église leur a confiée. C'est également un temps d'approfondissement de leur foi, cette foi qu'ils vous partagent jour après jour lors des célébrations, des rencontres, des temps forts vécus en paroisse, des enseignements, et par leur témoignage de vie. Ce temps de retraite est également un temps pour renforcer l'unité de notre presbyterium, une unité sans cesse à faire grandir et à renforcer. En vivant ce temps de « désert », ne croyez pas que les prêtres vous abandonnent. C'est pour vous qu'ils prennent ce temps pour « recharger les accus » afin de pouvoir repartir vers vous plus dynamisés par la présence de l'Esprit, cet Esprit Saint qui renouvelle nos énergies comme il renouvelle la face de la terre.

Rappelons à cette occasion que le prêtre signifie par sa présence que l'Église a son centre hors d'elle-même, que sans le Christ et l'Esprit, elle ne saurait ni ne pourrait rien pour reconnaître l'amour du Père et s'y livrer. La place que tient le prêtre ne doit rien à sa valeur personnelle, ni à son savoir-faire ni même aux dons spirituels qui donnent force à ses interventions. Elle le doit au titre du sacrement de l'ordre et de la mission qui lui a été confiée par l'évêque. C'est une façon de signifier que personne ne peut s'appropriier les dons de Dieu, et encore moins ceux qui en sont les instruments, les prêtres. Finalement, ce qu'on attend de leur ministère, et en particulier dans la célébration des sacrements, on ne l'attend pas d'eux, mais du Christ qui agit par eux, en tant qu'il est la tête de l'Église. C'est pourquoi les prêtres doivent avoir le souci constant de rester ouverts à l'accueil de la grâce reçue lors de leur ordination, jour après jour, dans la fidélité et la confiance.

Aimons nos prêtres, oui. Mais c'est mieux encore d'aimer le sacerdoce... Le prêtre ne travaille pas pour son compte, pour sa gloire ou son prestige, ou pour entretenir une cour d'admirateurs inconditionnels ! Il ne conduit pas les fidèles à lui, à sa personne, mais au Christ. Il ne cherche pas à remplir son église mais à aider les fidèles à rencontrer le Christ dont il est le serviteur.

Dans son décret sur les prêtres, le Concile multiplie les allusions à leur comportement dans ce monde et au milieu des hommes. Il s'agit de bien montrer combien l'existence des prêtres en tous domaines doit être accordée à leur ministère. Il ne s'agit pourtant pas d'un simple souci de cohérence (« ce que j'annonce, je dois le vivre ») mais il s'agit de témoigner de la croissance spirituelle du corps du Christ. Le dévouement des prêtres, leur comportement dans les multiples relations ecclésiales avec leurs frères prêtres et les fidèles, avec les croyants et les incroyants, les qualités comme la bonté, la sincérité, la force morale, la persévérance, la passion pour la justice, la délicatesse, la tempérance sont explicitement mis en rapport avec la manifestation du retour du Christ. Plus que quiconque, de par leur ministère, les prêtres par leur comportement, témoignent de la présence de ce Dieu venu en notre chair en Jésus Christ désormais glorifié. En voyant vivre les prêtres, on doit pouvoir dire que le Christ revient ! Il est alors aisé de comprendre combien ces temps de retraite sont essentiels pour chaque prêtre voulant rester fidèle à sa mission. L'enjeu est de taille, se donner les moyens de devenir chaque jour davantage un prêtre selon le cœur de Dieu !

Alors, particulièrement pendant leur temps de retraite, prions pour nos prêtres, pour tous les prêtres !

+ **Monseigneur Jean-Pierre COTTANCEAU**

RETRAITE ANNUELLE DES PRÊTRES

Les Prêtres de notre archidiocèse sont en retraite spirituelle à **Tibériade** depuis le **10 mars** et ce jusqu'au **14 mars 2025**.

Portons cette retraite dans nos prières.

AGENDA**Mission/déplacement**

Père Bruno Mai sera Kaukura, Apataki et Arutua du 15 au 22 mars 2025.

Père Joel Auméran sera à Rurutu et Rimatara du 24 au 26 mars 2025 avec le diacre Rodrigue Viriamu.

PAROISSE SACRÉ-CŒUR (ARUE)**Kermesse**

La paroisse du Sacré-Cœur, Arue, organise une kermesse du 01 au 04 mai 2025 en vue de la rénovation de l'église. Soyez les bienvenus. (affiche en pièce jointe)

PAROISSES DU SECTEUR EST**Retraite des confirmands**

Du 21 au 23 mars 2025 se déroulera, à Tibériade, la retraite des confirmands des paroisses du Secteur Est avec le père Joel Auméran, accompagnés des parents et catéchistes.

CHAPELLE ST JOSEPH DE PAOPAO**Œuvre de Peter Heyman**

Dans le cadre de la 4e édition de la campagne nationale « **Le Plus Grand Musée de France** », près de 315 œuvres d'art en péril dans l'espace public ont été signalées par les français grâce à une chasse aux trésors géante en France métropolitaine et dans les DROM-COM. Après une présélection des œuvres par région, c'est la dernière ligne droite: **le vote du grand public !**

Vous êtes invités à voter en ligne du 3 au 24 mars 2025 pour nous aider à bénéficier d'un soutien de 8 000 € de la part d'Allianz France afin de restaurer une œuvre polynésienne unique : *La fuite en Egypte*, de Peter Heyman, 1948, qui se trouve dans la chapelle Saint-Joseph de Paopao, Mo'orea.
En pj, l'affiche pour vote - Polynésie Française.

PAROISSE CHRIST-ROI (PAMATAI)***Église jubilaire**

L'église Christ Roi de Pamatai, choisie comme un « église jubilaire » par le Diocèse de Papeete, rappelle aux personnes qui souhaitent, individuellement ou en groupe, faire une démarche jubilaire à l'église Christ Roi, qu'elles peuvent contacter la paroisse au 40.82.54.50, ou bien envoyer un message sur la page Facebook de la paroisse. Un prêtre est disponible pour recevoir les pénitents chaque vendredi, de 8H00 à 11H00 et de 14H00 à l'heure de la messe. Messe au cours de laquelle une intention spéciale en vue des indulgences plénières est dite.

P. Auguste Uebe-Carlson
Curé de la paroisse Christ-Roi

ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE**COLLÈGE-LYCÉE LAMENAI****Samedi 15 mars 2025 à MNTH**

Le samedi 15 mars 2025 à 17h à la paroisse de Maria No Te Hau, Papeete, 27 jeunes de 6^e, 5^e, et 4^e feront leur 1^{ère} communion et 7 jeunes de 6^e, 5^e et 3^e feront leur 2^{ème} pas vers le baptême. Les familles, les catéchistes et la communauté éducative sont chaleureusement invités à cette messe. Merci pour votre présence.

Frère André Désille

MOUVEMENTS ET ASSOCIATIONS**SECOURS CATHOLIQUE****CARITAS POLYNÉSIE****Caddie de Carême**

Pour ce temps de Carême, le Secours Catholique Caritas Polynésie organise une collecte de denrées alimentaires en faveur des familles dans le besoin, sur Tahiti et Moorea. Cette collecte se fera tous les vendredis et samedis du mois de mars et les deux vendredis et samedis du mois d'avril. Cela se fera dans les supermarchés sauf les Carrefours, les Champions et les Auchans. Merci pour votre solidarité et votre soutien.

Le Délégué Permanent
Mr MATOHI Valentino

APOSTOLAT DES LAICS

COMITÉ DIOCÉSAIN DU RENOUVEAU CHARISMATIQUE (CDRC)

Rencontre

Les membres du comité, les bergers(ères) et toutes personnes de bonne volonté (prêtres, diacres, religieux (-euses), laïcs) qui souhaitent servir le courant de grâce du renouveau charismatique, sont cordialement invités à une deuxième rencontre le **jeudi 13 mars 2025 de 17h à 18h à l'annexe de l'Évêché**, afin d'échanger sur la méthodologie de service et la feuille de route du renouveau charismatique,

A l'ordre du jour :

1. Méthodologie de service

2. Feuille de route :

a. *Projets transverses* : Retraites/récollections ; pentecôte;Écuménisme/inter-religiosité; Communication ; Relations extérieures ; Groupes « free lance » ; Comité jeunes

b. *Projets structurants* : Finance ; Statut du CDRC Formations ; Renouvellement des membres du CDRC ; Responsable RC de secteur ; Directoire RC.

D. Rodrigue VIRIAMU
Répondant Diocésain

COMMUNICATIONS SOCIALES



RADIO MARIA NO TE HAU

Enseignements

FM 87. 6 / 93. 8 / 96. 4 / 101. 5 sur TNS
www.radiomarianotehau.com

Voici nos enseignements du 17/03 au 21/03 :

Lundi 17/03 : "Démarche pénitentielle"

par Père Raniero CANTALAMESSA

Mardi 18/03 : Changer de regard pour apprendre à aimer par Père Jean-Marie CRESPIE

Mercredi 19/03 : "Joseph, époux et père présent" par le diacre Médéric BERNADINO

Jeudi 20/03 : Interview en direct Radio et Fb avec père Abraham MEITAI pour ses 33 ans de prêtrise et sur le thème de la vocation

Vendredi 21/03 : "Prier sans vous lasser" par père Roger PAULIN

ÉMISSION « TOUS FRÈRES »

Veiller

Existe-t-il encore des gardiens de phare dans les Outre-mer et en quoi consiste leur travail aujourd'hui ? Combien de phares fonctionnent encore en Outre-mer ?

Ils ont eu un rôle capital dans l'histoire de la navigation et sont de véritables repères qui rassurent les marins d'espérance qui brillent à Saint-Pierre et Miquelon. Un film de Carine Poidatz.

Émission diffusée sur Polynésie 1ère le samedi 15 mars 2025 à 7h

PROJECTION DE LA SERIE 'THE CHOSEN'

Saison 4 (Entrée libre)



La projection de la saison 4 de la série « The Chosen » se fera à l'ISEPP de 12h à 14h :

-Dimanche 6 avril 2025 :

épisodes 1 à 4

-Dimanche 13 avril 2025 :

épisodes 5 à 8

Une buvette est proposée à l'entracte.

Les trois premières saisons de « The Chosen » sont disponibles sur Prime video, Canal +, le site internet thechosen.fr ou l'application The Chosen.

Un groupe public est également ouvert sur FB pour les fans de la série : « The Chosen à Tahiti »

Karine WONG

*Ambassadrice de la série « The CHOSEN »
Catéchiste à la paroisse Ste Thérèse, Taunoa*

CENTRE DE RETRAITES À TIBÉRIADE

Mars 2025

10 au 14 mars : Retraite des prêtres

14 au 16 mars : Retraite des couples (FNDA)

21 au 23 mars : Retraite des confirmands (P. Joel A.)

28 au 30 mars : Retraite des élèves diacres



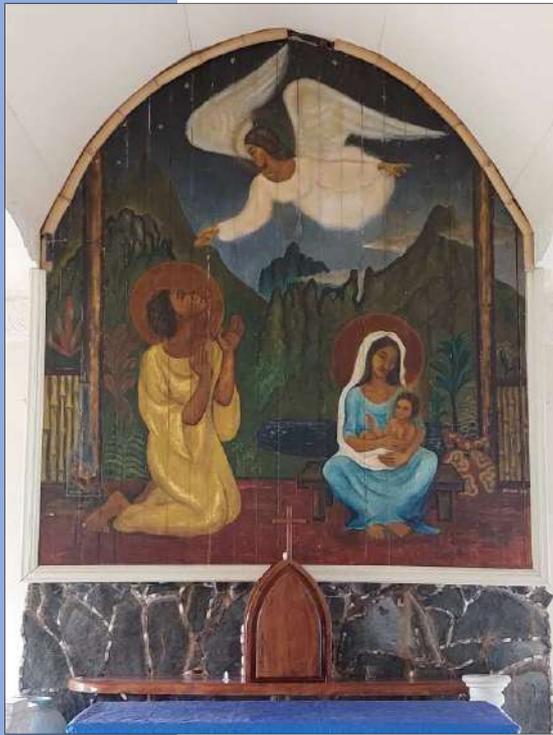
FONDATION
LA SAUVEGARDE DE L'ART
FRANÇAIS

Agissons ensemble pour la sauvegarde de notre patrimoine commun !

@Allianz France et @La Sauvegarde de l'Art Français unissent leurs forces pour cette 4e édition de la campagne nationale « **Le Plus Grand Musée de France** ».

Grâce à une chasse aux trésors géante en France métropolitaine et dans les DROM-COM, près de 315 œuvres d'art en péril dans l'espace public ont été signalées par les français. Après une présélection des œuvres par région, c'est la dernière ligne droite : **le vote du grand public !**

**VOUS ÊTES INVITÉS À VOTER EN LIGNE DU 3 au 24 MARS 2025
pour nous aider à bénéficier d'un soutien de 8 000 € de la part d'Allianz France
afin de restaurer une œuvre polynésienne unique !**



La fuite en Egypte, Peter Heyman, 1948

Chapelle Saint-Joseph de Paopao, Mo'orea

La chapelle Saint-Joseph, aujourd'hui édifiée sur la rive ouest de la baie de Paopao, abrite une œuvre unique du peintre suédois Peter Heyman, qui témoigne de l'intégration de la culture polynésienne dans des représentations religieuses traditionnelles.

Cette œuvre représente la Sainte Famille fuyant vers l'Égypte, mais avec des visages de Polynésiens, ceux des paroissiens locaux. Elle est peinte directement sur un bardage de bois, dans un style inédit à l'époque, avec des personnages bibliques placés dans un fare, une maison traditionnelle polynésienne. En arrière-plan, le paysage caractéristique de Mo'orea avec ses montagnes se mêle à cette scène religieuse. L'œuvre a été réalisée sur l'initiative du père Daniel Egron et fut approuvée par le pape Pie XII, devenant ainsi un symbole de l'adaptation de la foi chrétienne aux réalités culturelles locales.

Bien que restaurée une première fois en 1998, l'œuvre nécessite aujourd'hui une intervention plus profonde pour stopper sa détérioration. Une restauration professionnelle permettrait de préserver ce tableau unique, qui est à la fois un témoignage artistique et un symbole du patrimoine religieux de la Polynésie française.

POUR SOUTENIR NOTRE PROJET, QUELQUES CLICS SUFFISENT :

Scannez ce QR code ou connectez-vous sur :

<https://www.sauvegardeartfrancais.fr/sondages/allianz-plus-grand-musee-de-france-2025-drom-com-ocean-pacifique/>

Sélectionnez l'œuvre en compétition dans la région Outremer Océan Pacifique.

Une fiche descriptive vous permettra d'en apprendre plus sur son histoire, son état de conservation et ses besoins en restauration.

Renseignez vos coordonnées, votre adresse mail et validez votre vote.

Un email de confirmation vous sera envoyé.



PAOPAO, POLYNÉSIE FRANÇAISE - LA FUITE EN EGYPTE

La chapelle Saint-Joseph se trouve sur la rive ouest de la baie de Paopao, sur l'île de Mo'orea, en Polynésie française. Cette petite chapelle, érigée en 1873 à l'origine à Papetoai, a été déplacée à Pihaena en 1929, puis à proximité du village de Paopao en 1948. Elle est un lieu symbolique de l'influence croissante de l'Église catholique sur l'île. En plus de son histoire complexe, elle abrite une œuvre unique du peintre suédois Peter Heyman, qui témoigne de l'intégration de la culture polynésienne dans des représentations religieuses traditionnelles.

L'œuvre

L'œuvre peinte par Peter Heyman en 1948, intitulée La Fuite en Égypte, est un témoignage original de la rencontre entre l'art chrétien et la culture polynésienne. Cette oeuvre représente la Sainte Famille fuyant vers l'Égypte, mais avec des visages de Polynésiens, ceux des paroissiens locaux. Elle est peinte directement sur un bardage de bois, dans un style inédit à l'époque, avec des personnages bibliques placés dans un fare, une maison traditionnelle polynésienne. En arrière-plan, le paysage caractéristique de Mo'orea avec ses montagnes se mêle à cette scène religieuse, apportant une touche locale inédite. L'oeuvre a été réalisée sur l'initiative du père Daniel Egron et fut approuvée par le pape Pie XII, devenant ainsi un symbole de l'adaptation de la foi chrétienne aux réalités culturelles locales.

La restauration

Cependant, la peinture est aujourd'hui en mauvais état, menacée par l'action des termites et la dégradation du bois. Le support en bois, fragile, montre des fissures, tandis que la peinture s'écaille par endroits, mettant en danger la couche picturale. Bien que restaurée une première fois en 1998, l'œuvre nécessite aujourd'hui une intervention plus profonde pour stopper sa détérioration. Un traitement contre les termites et d'autres champignons est nécessaire, tout comme la consolidation des parties peintes. Une restauration professionnelle permettrait de préserver ce tableau unique, qui est à la fois un témoignage artistique et un symbole du patrimoine religieux de la Polynésie Française.

- Artiste : Peter Heyman
- Type : huile sur bois
- Dimensions : inconnues
- Date : 1948
- Lieu de conservation : chapelle Saint Joseph de Paopao, Mo'orea- Polynésie française (987)



RISE UP

The Chosen

Saison 4

Dimanche 6 avril 2025 à partir de 12h

Episodes 1 à 4

Dimanche 13 avril 2025 à partir de 12h

Episodes 5 à 8

Entracte à 14h avec buvette sur place

Lieu : Amphithéâtre de l'ISEPP

Entrée libre

✦ KERMESSE ✦

Jeudi 01 MAI 9h-21h

Vendredi 02 MAI 16h-17h30 / 18h45-21h

Samedi 03 MAI 10h-15h / 18h30- 21h

Dimanche 04 MAI 10h-16h

A LA PAROISSE SACRÉ COEUR DE
ARUE

Au programme :

DES ACTIVITÉS :

- Kuduro
- Divers stands
- Manèges

Restauration
sur place



A NE PAS MANQUER !!

EN VUE DE LA
RENOVATION DE
L'ÉGLISE SACRÉ
COEUR

- Tavirira'a
- Mini concert

